
ASSEMBLÉE NATIONALE

PRÉSIDENTE

Paris, le 24 mars 2021

COMMUNIQUÉ

« L'ÉCOLE D'ATHÈNES » ... A ATHÈNES. LA CÉLÈBRE TAPISSERIE EST PRÊTÉE À LA GRÈCE PAR LE PRÉSIDENT DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE FRANÇAISE ET LE MOBILIER NATIONAL, À L'OCCASION DU BICENTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE CE PAYS.

A l'occasion des commémorations du bicentenaire, c'est un prêt inédit que Paris a proposé à Athènes, celui d'une tapisserie du XVIII^e siècle représentant "l'École d'Athènes" de Raphaël, qui sera exposée pour la première fois en Grèce.

Marque de l'amitié entre ces deux pays, ce prêt exceptionnel de la Présidente de l'Assemblée nationale et du Mobilier national se veut «un hommage de la France au berceau de la démocratie».

La restauration de l'École d'Athènes, l'iconique tapisserie située au-dessus du perchoir du Président de l'Assemblée nationale, et sa récente réinstallation dans l'hémicycle en septembre 2020 ont suscité beaucoup d'intérêt en France comme à l'étranger. L'événement a eu également plusieurs retentissements en Grèce, dont les citoyens ont découvert que les débats des députés français se faisaient sous les auspices des penseurs grecs de l'Antiquité.

Deux tissages de l'École d'Athènes, dont cette tapisserie, tissée juste avant la Révolution française, sont exposés depuis de nombreuses années à l'Assemblée nationale, lieu où sont débattues les lois en France. A l'occasion des commémorations du bicentenaire de l'indépendance de la Grèce, à partir du 25 mars 2021, le Président de l'Assemblée nationale, dans un partenariat exceptionnel avec le Mobilier national, a souhaité proposer de prêter au Parlement grec le second tissage de l'École d'Athènes situé dans le cabinet du départ de l'Hôtel de Lassay. Ce lieu symbolique marque le début du cérémonial républicain mis en place autour du président de l'Assemblée, qui part de ce cabinet où se trouve la tapisserie pour rejoindre l'hémicycle de l'Assemblée nationale, accompagné d'une escorte de la Garde républicaine. Dans l'hémicycle, au-dessus du perchoir du président, face à tous les députés et à tous les Français, est accroché un autre tissage de l'École d'Athènes, appartenant aux collections du Mobilier national.

Richard Ferrand, Président de l'Assemblée nationale se réjouit que « *pour la première fois, l'illustre tapisserie de l'École d'Athènes quitte l'Assemblée nationale, cœur battant de la démocratie, où les députés légifèrent sous les yeux de Platon et Aristote. L'Assemblée nationale est fière de faire voyager cette tapisserie jusqu'en Grèce, à l'occasion du bicentenaire de son indépendance. La présence de la tapisserie au sein de la Vouli est un hommage de la France rendu à la Grèce, berceau de la démocratie.* »

« Marque d'amitié entre la France et la Grèce, le prêt de cette tapisserie majeure, tissée de 1779 à 1785 d'après l'œuvre de Raphaël se veut une vitrine inédite donnée aux métiers d'art et de la création de notre pays et de promotion des arts décoratifs à la française » souligne également Hervé Lemoine, Directeur du Mobilier national.

Sur la tapisserie prêtée, philosophes et savants de l'Antiquité grecque sont figurés en pleine conversation ou en plein débat, diffusant leur enseignement ou bien en train de réfléchir et de méditer. Au centre, Platon est en train de débattre avec Aristote vers qui convergent toutes les lignes fuyantes.

CONTACT PRESSE

Christophe MALBRANQUE – 01 40 63 59 48

presse.presidence@assemblee-nationale.fr